

Bibliographie Fritz Ruoff (1906 bis 1986)

Herausgegeben von der Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung

Recherche und Dokumentation: Michael Maile

Stand: Februar 2009

Monographie

| | | |
|------------------------------------|--|---------------------|
| Binder, J.P./Oertel, H.-M. | Fritz Ruoff. Katalog der Druckgraphik. Stuttgart 1978. | Binder 1978 |
| Binder, J.P./Oertel, H.-M. | Fritz Ruoff. Katalog der Druckgraphik. Supplement 1979–1987. Stuttgart 1991. | Binder 1991 |
| Edition Cantz | Fritz Ruoff. 24 Blattcollagen. 1980–1982. [Für Hildegard] Edition Cantz, Stuttgart 1982. <i>500 nummerierte und signierte Exemplare. Mit Gedichten von Peter Härtling, Kurt Leonhard und Eckard Kleßmann.</i> | Cantz 1982 |
| Edition Domberger | Fritz Ruoff. Mappe mit sechs Serigraphien mit einem Gedicht von Peter Härtling. Stuttgart/Bonlanden 1965. <i>Blaue Leinenmappe mit schwarzem Aufdruck, 62,0 x 45,0 cm. In Verzeichnis Binder 1978 bezeichnet »Portfolio FRp 1«. Enthält Serigraphien D 1965/S 05 bis D 1965/S 10.</i> | Domberger 1965 |
| Edition Domberger | Fritz Ruoff. Katalog mit vier Serigraphien. Stuttgart/Bonlanden 1967. <i>Enthält die Serigraphien D 1967/S 11 A, D 1967/S 24 (Mit gelbem Grund), D 1967/S 25 (Blaues Blatt) und D 1967/S 26 (Grünes Blatt).</i> | Domberger 1967-I |
| Edition Domberger | Fritz Ruoff. RII–1969. Mit einem Text von Manfred de la Motte und sechs mehrfarbigen Serigraphien. Stuttgart/Bonlanden 1969. <i>Kunststoffkassette mit transparentem Deckel, Format 65,5 x 50,5 cm. In Verzeichnis Binder 1978 bezeichnet »Portfolio FR II 1969«. Mit Serigraphien D 1969/S 43 bis D 1969/S 48.</i> | Domberger 1969-I |
| Edition Domberger | Fritz Ruoff. Spuren des Ikarus. Peter Härtling. 3 Anmerkungen und 3 Gedichte. Edition Domberger, Pliezhausen 1981. <i>Enthält 16 Postkarten der Suite »Spuren des Ikarus«.</i> | Domberger 1981 |
| Familienverband Lütze | Max-Lütze-Medaille für Fritz Ruoff. Stuttgart 1986. | Lütze 1986 |
| Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung | Werkverzeichnis Fritz Ruoff (1906–1986). [CD-Rom] Katalog ausgewählter Werke. Redaktion und Recherche: Michael Maile. Nürtingen 2007. | Ruoff Stiftung 2007 |
| Hänßel, Roland | Fritz Ruoff – Zwei Beispiele. Peter Härtling – Meine zwei Stimmen. Mappe mit Serigraphien von Ruoff u. Gedicht von Härtling. Manus Presse, Stuttgart 1968. <i>Format 41,0 x 29,0 cm. Enthält Serigraphien D 1968/S 35 und D 1968/S 36.</i> | Hänßel 1968 |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff 1906–1986. In Memoriam [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 1996. | Ruoff H. 1996 |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff. Der Säer [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 1997. | Ruoff H. 1997 |

| | | |
|----------------------------|--|-----------------|
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff. Glückwünsche 1983–1986 [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 1999. | Ruoff H. 1999 |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1983–1986 [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 2000. | Ruoff H. 2000 |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1963 [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 2002. | Ruoff H. 2002 |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff: Skizzen 1983 [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 2003. | Ruoff H. 2003-I |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1981 [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 2004. | Ruoff H. 2004-I |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1983/1984 [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 2006. | Ruoff H. 2006 |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff. Zeichnungen - Blumen [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 2007. | Ruoff H. 2007 |
| Ruoff, Hildegard | Fritz Ruoff 1963 II. [Jahresgabe]. Eigenverlag, Nürtingen 2008. | Ruoff H. 2008 |
| Ruoff, Hildegard und Fritz | Blicke und Bilder. [Zwei Bände] Fritz Ruoff: Bilder, Aquarelle. Hildegard Ruoff: Blicke. Asphaltcollagen. Stuttgart 1983. <i>Mit Texten von Peter Härtling und Kurt Leonhard.</i> | Ruoff 1983 |
| Wirth, Günther | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1958–1973. Stuttgart 1974. <i>Katalog wurde 1974 ausgezeichnet von der Stiftung Buchkunst im Rahmen des Wettbewerbes »Die schönsten deutschen Bücher«.</i> | Wirth 1974-I |
| Wirth, Günther | Fritz Ruoff. Monographie mit Werkverzeichnis der Plastiken und Bildhauerzeichnungen. Edition Cantz, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981. | Wirth 1981-I |

Ausstellungs-Kataloge

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| Galerie Mühlenbusch, Dr. Günter Winkelmann | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1983. Aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff und Renate Hoffleit«, 21.09.–02.11.1990, Düsseldorf. Düsseldorf 1990. | Mühlenbusch 1990 |
| Galerie Schlichtenmaier | Fritz Ruoff. 1906–1986. Vom Expressiven zum Meditativen [Katalog Nr.103]. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 26.05.–22.06.1991, Grafenau. Grafenau 1991. | Schlichtenmaier 1991 |
| Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1977 bis 1983. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 01.12.1986–12.01.1987, Esslingen. Esslingen 1986. | KSK 1986 |
| Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen | Fritz Ruoff. Rückblick auf das Werk. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 02.12.1996–31.01.1997, Esslingen. Esslingen 1996. | KSK 1996 |
| Kunstverein Ulm | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 27.06.–25.07.1971, Kunstverein Ulm. Ulm 1971. | Kunstverein Ulm 1971 |
| Stadt Nürtingen | Fritz Ruoff. Landschaften. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 02.11.–30.11.1986, Nürtingen. Nürtingen 1986. | Stadt Nürtingen 1986 |
| Ulmer Museum | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 13.06.–01.08.1976, Ulm. Ulm 1976. | Ulmer Museum 1976 |
| Württembergischer Kunstverein | Ruoff. Aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff«, 21.10.–21.11.1971, Stuttgart. Stuttgart 1971. | Württembergischer Kunstverein 1971 |

Ausstellungs-Prospekte

| | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| Binder, J. P. /Oertel, H.-M. | Fritz Ruoff. Expressiv, Meditativ. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 23.06.–11.08.2006, Galerie J. P. Binder und H.-M. Oertel, Stuttgart. | Binder 2006 |
| Drian Gallery | Ruoff. Aus Anlass der Ausstellung »Ruoff. Krüger. Fischer«, 25.08.–12.09.1959, Drian Gallery, London. | Drian Gallery 1959 |
| Esslinger Kunstverein | Fritz Ruoff. Plastik, Malerei, Graphik. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 06.12.1981–24.01.1982, Esslingen. Esslingen 1981. | Kunstverein Esslingen 1981 |
| Galerie »Die Fähre« | Fritz Ruoff. Zeichnungen, Collagen, Reliefs. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 05.05.–26.05.1974, Städtische Galerie Saulgau. Saulgau 1974. | Galerie Stadt Saulgau 1974 |
| Galerie der Stadt Wendlingen | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1949–1986. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 11.02.–05.04.1999, Wendlingen. Wendlingen 1999. | Galerie Stadt Wendlingen 1999 |
| Galerie Gallwitz | Fritz Ruoff. Malerei. Grafik. Plastik. Einladungskarte aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung 10.01. bis Mitte Februar 1958. Karlsruhe 1958. | Gallwitz 1958 |
| Galerie Heseler | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 07.03.–08.04.1967, München. München 1967. | Heseler 1967 |
| Galerie im Hause Behr | Fritz Ruoff. Malerei. Grafik. Plastik. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 21.02.–07.03.1958, Stuttgart. Stuttgart 1958. | Behr 1958 |
| Galerie im Hause Behr | Fritz Ruoff. Neue Bilder und Objekte 1973–1975. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 12.03.–26.04.1975. Stuttgart 1975. | Behr 1975 |
| Galerie im Hause Behr | Fritz Ruoff. Hildegard Ruoff. 1977–1979. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 28.11.1979–19.01.1980, Stuttgart. Stuttgart 1979. | Behr 1979 |
| Galerie Lutz und Meyer | Fritz Ruoff. Bilder, Grafik, Plastik. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 16.01.–06.02.1954, Stuttgart. Stuttgart 1954. | Lutz und Meyer 1954 |
| Galerie Maercklin | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 11.11.–07.12.1961, Stuttgart. Stuttgart 1961. | Maercklin 1961 |
| Galerie Schloß Remseck | Fritz Ruoff 1949–1960. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 24.10.–21.11.1971, Schloß Remseck. Neckarrems 1971. | Remseck 1971 |

| | | |
|------------------------------------|--|------------------------------|
| Galerie Schloß Remseck | Fritz Ruoff. Arbeiten 1977–1978. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 14.10.–19.11.1978, Schloß Remseck. Neckarrems 1978. | Remseck 1978 |
| Galerie Senatore | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 13.05.–31.05.1959, Galerie Senatore, Stuttgart. Stuttgart 1959. | Galerie Senatore 1959 |
| Galerie Stadt Stuttgart | Raum I. Fritz Ruoff – Aquarelle, Collagen, Zeichnungen. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 14.05.–29.06.1969, Stuttgart. Stuttgart 1969. | Galerie Stadt Stuttgart 1969 |
| Galerie Zeitlupe | Fritz Ruoff. Schnurcollagen, Aquarelle, Zeichnungen. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 17.06.–23.07.2000, Heidenheim. Heidenheim 2000. | Zeitlupe 2000 |
| Goethe Institut | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 27.04.–30.05.1971, Goethe-Institut, New York. New York 1971. | Goethe Institut 1971 |
| Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen | Fritz Ruoff. Im Zeichen der Collage. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 25.10.–23.11.2001, Nürtingen. Nürtingen 2001. | KSK 2001 |
| Kultur-Forum Gralswelt | Fritz Ruoff: Meditationen über die Themen Pyramide, Kreis und Kreuz. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 05.04.–09.04.2000, Neumarkt/Salzburg. Neumarkt/Salzburg 2007. | Kulturforum Gralswelt 2007 |
| Kunsthhaus Schaller | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1981-1982. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 15.12.1989-26.01.1990, Kunsthhaus Schaller, Stuttgart. Stuttgart 1989. | Schaller 1989 |
| Kunststudio Westfalen Blatt | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 19.05.–22.06.1973, Bielefeld. Bielefeld 1973. | Kunststudio Westfalen 1973 |
| Kunstverein Heilbronn | Fritz Ruoff. Reliefbilder, Gobelins, Aquarelle, Grafik, Collagen. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 10.09.–08.10.1972, Heilbronn. Heilbronn 1972. | Heilbronn 1972 |
| Kunstverein Tübingen | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 02.11.–30.11.1958, Tübingen. Tübingen 1958. | Kunstverein Tübingen 1958 |
| Manus Presse | Fritz Ruoff. Aquarelle, Collagen. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 01.12.1983–27.01.1984, Stuttgart. Stuttgart 1987. | Manus Presse 1983 |
| Stadt Nürtingen | Fritz Ruoff. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 07.11.–28.11.1976, Nürtingen. Nürtingen 1976. | Stadt Nürtingen 1976 |

| | | |
|----------------------------|---|--------------------------|
| Ulmer Museum | Fritz Ruoff. [Einladungskarte] Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 13.06.–01.08.1976, Ulm. Ulm 1976. | Ulmer Museum 1976-2 |
| Versicherungskammer Bayern | Fritz Ruoff. Expression und Stille. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 23.04.–05.06.1999, München. München 1999. | Versicherungskammer 1999 |
| Vorstadt-Galerie | Fritz Ruoff. Sandpapier-Collagen 1973 und Siebdrucke. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 21.03.–15.05.1975, Korntal. Korntal 1975. | Vorstadt-Galerie 1975 |

Texte in Veröffentlichungen

| | | |
|----------------------------------|---|----------------------|
| Härtling, Peter | Ohne Titel [Da ist von Beharrlichkeit zu sprechen; ...]. In: Behr 1958. | Härtling 1958 |
| Härtling, Peter | Lieber Fritz Ruoff (Berlin, Dezember 1966). In: Domberger 1967-I. | Härtling 1966 |
| Härtling, Peter | Brief von der Insel. Spiekeroog, im Juni 1983. In: Radius 1983. | Härtling 1983 |
| Keuerleber, Eugen | Ohne Titel [Fritz Ruoff wurde am 31. Dezember ...]. In: Galerie Stadt Stuttgart 1969. | Keuerleber 1969 |
| Knyphausen, Brita zu | Fritz Ruoffs expressives Werk 1949–1960. In: Remseck 1971. | Knyphausen 1971 |
| Maile, Michael/Schweizer, Yvonne | Werkverzeichnis Fritz Ruoff (1906–1986). Einführung. Nürtingen 2007. In: Ruoff-Stiftung 2007. | Maile/Schweizer 2007 |
| Scheja, Georg | Fritz Ruoff. In: Kunstverein Tübingen 1958. | Scheja 1958 |
| Wirth, Günther | Fritz Ruoff. [Während viele Maler auf etwas zumalen ...] In: Maercklin 1961. | Wirth 1961 |
| Wirth, Günther | Ohne Titel [Fritz Ruoff ist kein formaler Ästhet, er ist ...]. In: Heseler 1967. | Wirth 1967-1 |
| Wirth, Günther | Ohne Titel [Indem man Bilder beschreibt, auch ohne sie zu deuten,...]. In: Domberger 1967-I. | Wirth 1967-2 |
| Wirth, Günther | Ohne Titel [Stille Signale zu setzen, die Identität zwischen Leben und Kunst ...]. In: Kunstverein Ulm 1971. | Wirth 1971-1 |
| Wirth, Günther | Ohne Titel [In die Welt seiner Figuren hatte Fritz Ruoff noch 1958...]. In: Württembergischen Kunstverein 1971. | Wirth 1971-2 |
| Wirth, Günther | Fritz Ruoff. [Es bleibt immer eine ungewöhnliche Sache...]. In: Kunststudio Westfalen 1973. | Wirth 1973 |
| Wirth, Günther | Gespannte Stille. In: Ulmer Museum 1976, Seite 8–14. | Wirth 1976-1 |
| Wirth, Günther | Einführung [in die Druckgraphik]. In: Binder 1978, Seite 5–8. | Wirth 1978 |
| Wirth, Günther | Einführung zur Ausstellung. In: Kunstverein Esslingen 1981. | Wirth 1981-2 |

| | | |
|----------------|---|--------------|
| Wirth, Günther | Zum Werk von Fritz Ruoff. In: Lütze 1986. | Wirth 1986 |
| Wirth, Günther | Lineare Zeichen. In: KSK 1986, Seite 4–6. | Wirth 1987-2 |
| Wirth, Günther | Fritz Ruoff. Vom Expressiven zum Meditativen. In: Schlichtenmaier 1991, Seite 5–9. | Wirth 1991-2 |
| Wirth, Günther | Ein Rückblick auf das Werk von Fritz Ruoff. In: KSK 1996, Seite 5–10. | Wirth 1997 |

Texte in Periodika

| | | |
|------------------------|--|---------------------|
| Autor unbekannt [ah] | Dunkle Sonnen. Der Kunstverein zeigt Bilder und Grafik von Fritz Ruoff. In: Schwäbisches Tagblatt, 12.12.1970. <i>Aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff: Reliefbilder, Collagen, Zeichnungen«. Ausstellungsraum des Technischen Rathauses, Tübingen, 11.12.1970–03.01.1971.</i> | Unbekannt 1970 |
| Forstbauer, Nikolai B. | Hommage à Fritz Ruoff. In: Zyma, 4.Jahrgang, Heft 6, 1986. Sindelfingen 1986. Seite 40–41. <i>Aus Anlass des Todes von Fritz Ruoff am 5. Oktober 1986.</i> | Forstbauer 1986 |
| Heuss-Czisch, Barbara | Fritz Ruoff. In: Dabei. Herausgegeben von der Kulturgemeinschaft des DGB Stuttgart, 17.Jahrgang, Heft 1, Februar 1975. Stuttgart 1975. Seite 30–33. <i>Titelbild und vier Abbildung im Heft von Fritz Ruoff.</i> | Heuss-Czisch 1975-2 |
| Leonhard, Kurt | Figuren und Strukturen. Aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff«, Galerie Maercklin, Stuttgart, 11.11.–07.12.1961. In: Deutsche Zeitung, 04.12.1961. | Leonhard 1961 |
| Nerling, Klaus | Fritz Ruoff. In: Aktuelle Gespräche. Vierteljahreszeitschrift, hrsg. von der Evang. Akademie Bad Boll. 34.Jahrgang, Ausgabe 4, 1986. Bad Boll 1986. S. 24–25. <i>Seite 3 und 25: Abbildungen von Wandteppichen von Fritz Ruoff.</i> | Nerling 1986 |
| Rainer, Wolfgang | Aus dem Schwabensaal geholt. In: art – Das Kunstmagazin. Ausgabe 4/1991. Hamburg 1991. Seite 100–107. <i>Seite 104: Hinweis auf Fritz Ruoff.</i> | Rainer 1991 |
| Rotermund, H.-M. | Zeitgenössische Graphik zu biblischen Themen. In: Kunst u. Kirche. Zeitschrift für Kirchenbau u. kirchliche Kunst. Heft 2/1964, 27. Jg. Darmstadt 1964. <i>Seite 58: Abbildung D 1957/ L 01 »Credo«, Technik falsch als Linschnitt angegeben.</i> | Rotermund 1964 |
| Ruoff, Fritz | Ohne Titel [Ich denke, dass ich im Sinne vieler Aussteller spreche...] In: Ausstellerstimmen zur Nürtinger Kunstausstellung. Nürtinger Zeitung, 1949. | Ruoff 1949 |
| Schmitt, Günther | Arzthaus wurde zu einer Galerie auf Zeit. In: Nürtinger Zeitung, 29.09.1975. | Schmitt 1975 |
| Wirth, Günther | Fritz Ruoffs grüblerische Schau. In: Hohenloher Tagblatt, 06.03.1958. <i>Aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff« in der Galerie im Hause Behr, Stuttgart, 21.02. bis Ende März 1958.</i> | Wirth 1958-I |

-
- | | | |
|----------------|---|--------------|
| Wirth, Günther | Das universale Zeichen des Daseins. In: Hohenloher Tagblatt, 07.11.1958. <i>Aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff«, Tübinger Kunstverein, Tübingen, 02.11.–30.11.1958.</i> | Wirth 1958-2 |
| Wirth, Günther | Fritz Ruoff. In: Das Kunstwerk. Zeitschrift für bildende Kunst. XXVII, 1974, Stuttgart. Seite 77. <i>Aus Anlass der Ausstellung der Städtischen Galerie »Die Fähre«, Saulgau, 05.05.–27.05.1974.</i> | Wirth 1974-2 |
| Wirth, Günther | Fritz Ruoff. In: Das Kunstwerk. Zeitschrift für bildende Kunst. XXVIII, 1975, Stuttgart. Seite 00. <i>Aus Anlass der Ausstellungen der Galerie im Hause Behr, Stuttgart, 10.03.–26.04.1975 und der Vorstadt-Galerie, Korntal, 20.03.–15.05.1975.</i> | Wirth 1975 |

Gedruckte Texte

| | | |
|-----------------------|--|---------------------|
| Härtling, Peter | An Fritz Ruoff. In: Ausstellungsflyer der Galerie Heseler, aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff«, 12.02.–22.03.1969, München. München 1969. | Härtling 1969 |
| Härtling, Peter | Für Fritz Ruoff anlässlich der Ausstellungseröffnung am 6. Dezember 1981 in Esslingen. Esslingen 1981. <i>Gedrucktes Textblatt als Beilage in Wirth 1981.</i> | Härtling 1981 |
| Härtling, Peter | Fritz Ruoffs Landschaft. Aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Landschaften«, 02.11.–30.11.1986, Nürtingen. Nürtingen 1986. <i>Gedrucktes Textblatt als Beilage in dem gleichnamigen Katalog der Stadt Nürtingen (Stadt Nürtingen 1986).</i> | Härtling 1986 |
| Heißenbüttel, Helmut | Klappentext Nr.37 für Fritz Ruoff, Stuttgart, 11. März 1975. <i>Gedrucktes Textblatt aus Anlass der Ausstellung der Galerie im Hause Behr, 11.03.–26.04.1975, Stuttgart.</i> | Heißenbüttel 1975-1 |
| Heißenbüttel, Helmut | Fritz Ruoffs Mittel. Aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff. Neue Bilder und Objekte. 1973–1975.« Stuttgart 1975. <i>Gedruckte Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung der Galerie im Hause Behr, 11.03.–26.04.1975, Stuttgart.</i> | Heißenbüttel 1975-2 |
| Heuss-Czisch, Barbara | Fritz Ruoff. Sandpapiercollagen 1973. In: Ausstellungsprospekt der Vorstadt-Galerie, Korntal, aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff. Sandpapier-Collagen und Siebdrucke«, 21.03.–15.05.1975, Stuttgart/Korntal. | Heuss-Czisch 1975-1 |
| Wirth, Günther | Eröffnungsrede zur Ausstellung »Fritz Ruoff« am 2. März 1966 in der Galerie am Jakobsbrunnen, Stuttgart/Bad Cannstatt. Stuttgart 1966. <i>Gedrucktes Textblatt.</i> | Wirth 1966 |
| Wirth, Günther | Rede, gehalten aus Anlass der Namensgebung der Fritz-Ruoff-Schule auf dem Säer am 27. September 1991, Nürtingen. <i>Erstmalig publiziert in einem Flyer, herausgegeben vom Landkreis Esslingen aus Anlass des 25-jährigen Bestehens der Schule, 02.02.1996.</i> | Wirth 1991-1 |

Unveröffentlichte Texte

| | | |
|-----------------------|---|-------------------|
| Boeck, Wilhelm | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Fritz Ruoff im Raum I der Galerie der Stadt Stuttgart«, 14.05.–29.06.1969. | Boeck 1969 |
| Härtling, Peter | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Fritz Ruoff«, Galerie im Hause Behr, Stuttgart, 05.12.1972–13.01.1973. | Härtling 1972 |
| Heuss-Czisch, Barbara | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Fritz Ruoff. Reliefbilder, Collagen, Bildteppiche, Grafik«, Stadt Waiblingen, Rathaus, Waiblingen, 10.02.–08.03.1974. | Heuss-Czisch 1974 |
| Heuss-Czisch, Barbara | Blattcollagen 1980-82. Rede aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, Nürtingen, 17.10.–07.11.1982. | Heuss-Czisch 1982 |
| Leonhard, Kurt | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Fritz Ruoff«, Galerie Senatore, Stuttgart, 13.05.–31.05.1959. <i>Rede liegt auch als gedrucktes Textblatt vor.</i> | Leonhard 1959 |
| Maile, Michael | Fritz Ruoff in New York. Rede, gehalten aus Anlass der Ausstellung »Erinnerung an eine Ausstellung: Fritz Ruoff in New York«, 05.11.–28.12.2006, Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung, Nürtingen. | Maile 2006 |
| Maile, Michael | Das Material bei Fritz Ruoff. Rede, gehalten aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff«, 23.11.2007–04.01.2008, Volksbank Zuffenhausen. Stuttgart 2007. | Maile 2007 |
| Maile, Michael | Fritz Ruoff 1963. Rede, gehalten aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 05.11.–28.12.2006, Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung, Nürtingen. | Maile 2008 |
| Rainer, Wolfgang | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Fritz Ruoff«, Galerie Becher, Wuppertal, 02.02.–24.03.1973. | Rainer 1973 |
| Ruoff, Hildegard | Das Fest der Verwandlung. Rede, gehalten aus Anlass der Ausstellung »Fritz Ruoff. Blattcollagen 1980–1982«, Stadt Nürtingen, Nürtingen, 17.10.–07.11.1982. | Ruoff H. 1982 |
| Ruoff, Hildegard | [Grün]. Aus Anlass der Veranstaltung »Ein Bild von Fritz Ruoff zu Besuch in der Ruoff-Stiftung«, 16.03.2005, Nürtingen. Nürtingen 2005. | Ruoff H. 2005 |

| | | |
|-----------------------|--|-----------------|
| von Olschowski, Petra | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Bilder und Blicke. Fritz Ruoff, Gouachen und Hildegard Ruoff, Fotografien«, Galerie JoHo, Tübingen, 12.11.–23.12.2005. | Olschowski 2005 |
| Wipper, Reinmar | Fritz Ruoff in seiner Stadt. Text aus Anlass der Namensfindung für die Schule auf dem Säer, Nürtingen, 06. November 1990. Unveröffentlichtes Manuskript, Nürtingen 1990. | Wipper 1990 |
| Wirth, Günther | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Fritz Ruoff: Zeichnungen, Collagen, Reliefs«, Städtische Galerie »Die Fähre«, Saulgau, 05.05.–26.05.1974. | Wirth 1974-4 |
| Wirth, Günther | Rede, gehalten aus Anlass der Einweihung der Säerplastik am 29. April 1974, Nürtingen. | Wirth 1974-3 |
| Wirth, Günther | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Fritz Ruoff«, Stadthalle, Nürtingen, 07.11.–28.11.1976. | Wirth 1976-2 |
| Wirth, Günther | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung »Fritz Ruoff: Neue Arbeiten, Zeichnungen, Aquarelle und Druckgraphik 1978–1981«, Galerie Domberger, Reutlingen, 10.11.–08.12.1981. | Wirth 1981-3 |
| Wirth, Günther | Im Zeichen der Collage. Rede aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 25.10.–23.11.2001, KSK Esslingen-Nürtingen, Nürtingen. | Wirth 2001 |
| Wirth, Günther | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung am 19.11.2004. Nürtingen 2004. | Wirth 2004 |

Ausstellungs-/Sammlungskataloge

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| American Federation of Arts | How a Screen print is Made. Selected by Eric Vietze. New York 1970. | Federation Arts 1970 |
| Baden-Württembergische Bank | Stuttgarter Kunst vor 25 Jahren. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 10.12.1993–07.01.1994, Baden-Württembergische Bank Stuttgart. Stuttgart 1993. | BW Bank 1993 |
| Bruckmann | Bruckmann Künstlerkalender. München 1974. <i>Kalenderblatt von Fritz Ruoff (D 1974/S 86).</i> | Bruckmann 1974 |
| Bundesministerium des Innern | Kunst für den Bund. Erwerbungen seit 1970. Bonn 1981. | BMI 1981 |
| Daimler-Benz AG | Von Arp bis zu Warhol. Sammlung Daimler-Benz. Stuttgart 1992. | Daimler-Benz 1992 |
| de la Motte, Manfred | Sorgfalt '84. Positionen deutscher Kunst seit 1945. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 08.09.–07.10.1984, Rottweil. Rottweil 1984. | Motte 1984 |
| Deutscher Künstlerbund | Prisma '72. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 01.09.–15.10.1972, Bonn. Berlin 1972. | Deutscher Künstlerbund 1972 |
| Deutscher Sparkassenverlag | 25 Jahre Edition S. 25 Jahre Kunst für Sparkassen. 25 Jahre Kunstförderung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 24.01.–28.02.1999, Detmold. Stuttgart 1998. | DSV 1998 |
| Domnick, Ottomar u. Greta | Die Sammlung Domnick. Ihre Entstehung, ihre Aufgabe, ihre Zukunft. Stuttgart 1982. | Domnick 1982 |
| Edition Domberger | Siebdruckkalender 1968. Stuttgart/Bonlanden 1967. <i>Kalenderblatt Januar von Fritz Ruoff (D 1967/S 31).</i> | Domberger 1967-2 |
| Edition Domberger | Siebdruckkalender 1969. Stuttgart/Bonlanden 1968. <i>Kalenderblatt November von Fritz Ruoff (D 1968/S 34).</i> | Domberger 1968 |
| Edition Domberger | Siebdruckkalender 1970. Stuttgart/Bonlanden 1970. <i>Kalenderblatt November von Fritz Ruoff (D 1969/S 37).</i> | Domberger 1969-2 |
| Edition Domberger | Siebdruckkalender 1973. Stuttgart/Bonlanden 1972. <i>Kalenderblatt Oktober von Fritz Ruoff (D 1972/S 76).</i> | Domberger 1972 |
| Evang. Kirchengemeinderat Wehr-Öflingen | Kunstaussstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 18.05.–30.06.1968, Öflingen. Wehr-Öflingen 1968. <i>Abbildung Seite 115.</i> | KG Wehr 1968 |

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| Evang. Kirchengemeinderat Wehr-Öflingen | Kunstaussstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 15.05.–04.07.1971, Öflingen. Wehr-Öflingen 1971. <i>Abbildung Seite 125.</i> | KG Wehr 1971 |
| Evang. Kirchengemeinderat Wehr-Öflingen | Kunstaussstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 11.05.–30.06.1974, Öflingen. Wehr-Öflingen 1974. <i>Abbildung Seite 131.</i> | KG Wehr 1974 |
| Evang. Kirchengemeinderat Wehr-Öflingen | Kunstaussstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 07.05.–19.06.1977, Öflingen. Wehr-Öflingen 1977. <i>Abbildung Seite 137.</i> | KG Wehr 1977 |
| Finanzministerium Baden-Württemberg | Kunst in der Architektur: Land Baden-Württemberg. Stuttgart 1979. | FM BaWü 1979 |
| Freie Gruppe württembergischer Maler und Bildhauer | Ausstellung der Freien Gruppe württemberg. Maler und Bildhauer. Aus Anlass der Ausstellung, 26.04. bis Mai 1952, Staatsgalerie. Stuttgart 1952. <i>Seite 12: Hinweis auf vier ausgestellte Arbeiten von Fritz Ruoff (zwei Plastiken, zwei Zeichnungen), ohne Jahresangaben.</i> | Schwäbischer Heimatbund 1952 |
| Galerie »Die Fähre« | Leben, Tod, Leben. Auferstehung – Passion. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 08.04.–29.04.1984, Städtische Galerie Saulgau. Saulgau 1984. | Galerie Stadt Saulgau 1984 |
| Galerie 66 | Ars Accurata. Konstruktive Malerei, Plastik, Grafik. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 18.05.–13.06.1969, Hofheim. Hofheim 1969. | Galerie 66 1969 |
| Galerie 66 | Miniaturen '70 International. Katalo aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 20.09.–20.10.1970, Hofheim 1970. | Galerie 66 1970 |
| Galerie der Stadt Esslingen | Plastik der 60er und 70er Jahre im Südwesten. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 14.09.–28.10.1984, Esslingen. Esslingen/Stuttgart 1984. | Stadt Esslingen 1984 |
| Galerie der Stadt Sindelfingen | Sammlung Lütze II. Zeichnungen aus 100 Jahren. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 20.02.–27.03.1983, Galerie der Stadt Sindelfingen. Sindelfingen 1983. | Galerie Stadt Sindelfingen 1983 |
| Galerie der Stadt Stuttgart | art in stuttgart. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 26.05.–11.07.1976, St. Louis. [Aus Anlass des 200. Jahrestages der Gründung der USA]. | Galerie Stadt Stuttgart 1976 |

| | | |
|----------------------------|--|---------------------------------|
| Galerie Herbert Herrmann | 4. Ausstellung. [Prospekt] Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 03.10.–31.10.1947, Stuttgart. Stuttgart 1947. <i>Mit einer Abbildung von Fritz Ruoff (D 1946/H 06, Landschaft).</i> | Herrmann 1947-2 |
| Galerie Herbert Herrmann | Die Freunde [5. Ausstellung]. Zusammengestellt von HAP Grieshaber. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 03.10.–31.10.1947, Herbert Herrmann. Stuttgart 1947. | Herrmann 1947 |
| Galerie im Hause Behr | Mitte '70. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 21.07.–03.10.1970. Stuttgart 1970. | Behr 1970 |
| Galerie im Hause Behr | Fritz Ruoff. Zeichnungen 1971/72. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 05.12.1972–13.01.1973. Stuttgart 1972. | Behr 1972 |
| Galerie Schlichtenmaier | Als Baden-Württemberg gegründet wurde... Die Situation der Kunst vor 40 Jahren. [Katalog Nr. 114] Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 14.06.–08.08.1992, Grafenau. Grafenau 1992. | Schlichtenmaier 1992 |
| Galerie Schlichtenmaier | Figuration und Konstruktion. Wege zweier Generationen. [Katalog Nr. 146] Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 09.03.–26.04.1997, Grafenau. Grafenau 1997. | Schlichtenmaier 1997 |
| Galerie Schlichtenmaier | Poesie des Materials. [Prospekt] Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 07.05.–03.07.2004, Stuttgarter Galerie, Stuttgart 2004. | Schlichtenmaier 2004 |
| Galerie Senatore | Spurensicherung mit vertauschten Rollen. Galerie Senatore – Ein Rückblick. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 18.09.–27.10.1979, Stuttgart. Stuttgart 1979. | Galerie Senatore 1979 |
| Galerie Stadt Sindelfingen | Lütze-Museum. Süddeutsche Kunst des ausgehenden 19. und 20. Jahrhunderts. Sindelfingen 1990. | Galerie Stadt Sindelfingen 1990 |
| Galerie Stadt Stuttgart | Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts in Baden-Württemberg. 25 Jahre Galerie der Stadt Stuttgart im Kunstgebäude. Stuttgart 1986. <i>Seite 103 und 104: Hinweis auf 15 Exponate von Fritz Ruoff in der Sammlung der Galerie der Stadt Stuttgart.</i> | Galerie Stadt Stuttgart 1986 |
| Gall, Wilhelm | Kunst des 20. Jahrhunderts. Sammlung Reinheimer. Stuttgart 1983. <i>Dort Hinweis auf Fritz Ruoff in der Kategorie der »Expressionistischen Abstraktion« (Seite 108–109).</i> | Gall 1983 |

| | | |
|---|---|------------------------------|
| Gesellschaft der Freunde junger Kunst | 8. Jahresausstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 11.01.–10.02.1963, Staatliche Kunsthalle. Baden-Baden 1963. <i>Abbildung einer Collage von Fritz Ruoff (ohne Seitenangabe).</i> | Freunde junger Kunst 1963 |
| Gesellschaft der Freunde junger Kunst | 12. Jahresausstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 01.03.–31.03.1968, Baden-Baden. Baden-Baden 1968. <i>Abbildung eines Bildreliefs von Fritz Ruoff: Exponat Nr. 118, ohne Seitenangabe (BR 1967/IV/III).</i> | Freunde junger Kunst 1968 |
| Gesellschaft der Freunde junger Kunst | 13. Jahresausstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 13.03.–13.04.1969, Baden-Baden. Baden-Baden 1969. <i>Abbildung eines Bildreliefs von Fritz Ruoff: Exponat Nr. 118, ohne Seitenangabe (BR 1967/IV/III).</i> | Freunde junger Kunst 1969 |
| Gruppe SW | 1. Ausstellung Herbst 1952. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, Oktober 1952, Amerikahaus Stuttgart. Stuttgart 1952. <i>Hinweis auf fünf ausgestellte Arbeiten von Fritz Ruoff (Exponate 63-67: drei Plastiken, zwei Tuschezeichnungen), ohne Jahresangaben.</i> | Gruppe SW 1952 |
| Hans-Thoma-Gesellschaft | Die Zeichnung nach der Landschaft. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 15.09.–13.10.1991, Reutlingen. Reutlingen 1991. <i>Seite 8 bis 9: Erläuterung zweier Bleistiftzeichnungen von Ruoff (Z 1972/41 und Z 1972/32/01, Abbildungen S. 80 und 81).</i> | Hans-Thoma-Gesellschaft 1991 |
| Hans-Thoma-Gesellschaft | Aspekte der Collage in Deutschland. Von Schwitters bis zur Gegenwart. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 29.09.–24.11.1996, Reutlingen. Reutlingen 1996. | Hans-Thoma-Gesellschaft 1996 |
| Hornbogen, Helmut | Kunstwanderungen durchs Klinikum. Tübingen 1999. | Hornbogen 1999 |
| IBM Deutschland | Kunst in der IBM Deutschland. Stuttgart 1991. | IBM 1991 |
| Interessengemeinschaft bildender Künstler | Gemälde. Graphik. Plastik. Nürtinger Kunstausstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 02.10.–09.10.1949, Stadthalle Nürtingen. Nürtingen 1949. | IBK 1949 |
| Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen | Malerei der sechziger Jahre im Südwesten. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 09.11.–03.12.1982, Kreissparkasse Esslingen. Esslingen 1982. | KSK 1982 |
| Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen | Bilder von Bildhauern. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung 19.09.–26.10.1984, Esslingen. Esslingen 1984. | KSK 1984 |

| | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------|
| Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen | Die abstrakte Malerei im deutschen Südwesten nach 1945. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 14.12.1992–29.01.1993, Esslingen. Esslingen 1998. | KSK 1998 |
| Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen | Widerschein ihrer Zeit. Die Kunstsammlung der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 23.05.–07.05.2004, Esslingen. Esslingen 2004. | KSK 2004 |
| Kulturamt der Stadt Tübingen | Die Künstler der Ellipse. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 15.12.2001–10.02.2002, Tübingen. Tübingen 2001. <i>Dort Hinweise auf die Mitgliedschaft Ruoffs in der Tübinger Künstlergruppe »Die Ellipse« (1951–1965) und Abbildungen von vier Werken Ruoffs (Seite 118–123).</i> | Stadt Tübingen 2001 |
| Künstlerbund Baden-Württemberg | 8. Landeskunstaussstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, Künstlerbund Baden-Württemberg, 24.11.–30.12.1962, Baden-Baden. Baden-Baden 1962. | Künstlerbund 1962 |
| Künstlerbund Baden-Württemberg | 12. Jahresausstellung Heidelberg. Graphik, Plastik, Aquarelle. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 16.10.–27.11.1966, Heidelberg. Stuttgart 1966. | Künstlerbund 1966 |
| Künstlerbund Baden-Württemberg | 25 Jahre Kunst in Baden-Württemberg. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 14.02.–18.03.1979, Kunstgebäude, Stuttgart. Stuttgart 1979. | Künstlerbund 1979 |
| Künstlerbund Baden-Württemberg | 27. Jahresausstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 18.10.–29.11.1981, Esslingen. Esslingen 1981. | Künstlerbund 1981 |
| Künstlerbund Baden-Württemberg | Kunst der 50er Jahre in Baden-Württemberg. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 1982–1983 (mehreren Städte). Stuttgart 1982. | Künstlerbund 1982 |
| Künstlerbund Baden-Württemberg | 31. Jahresausstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 15.09.–27.10.1985, Villa Merkel, Esslingen. Stuttgart 1985. | Künstlerbund 1985 |
| Künstlerbund Baden-Württemberg | 33. Jahresausstellung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 06.09.–11.10.1987, Karlsruhe. Stuttgart 1987. | Künstlerbund 1987 |
| Kunstverein Göppingen | Galerie im Hailing. Zeitgenössische Kunst in Göppingen 1959–1977. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 27.10.–01.12.1996, Göppingen. Göppingen 1996. | Kunstverein Göppingen 1996 |
| Kunstverein Schwetzingen | Die Originalzeichnung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 29.09.–28.10.1973, Schwetzingen, 1973. | Kunstverein Schwetzingen 1973 |

| | | |
|--------------------------------|---|---------------------------|
| Landesbausparkasse Württemberg | Kunstsammlung Landesbausparkasse Württemberg. Stuttgart 1999. | Landesbausparkasse 1999 |
| Landkreis Esslingen | Kreis. Kunst. Sammlung. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 26.11.1986–11.01.1987, Esslingen. Esslingen 1987. | Landkreis Esslingen 1987 |
| Landkreis Reutlingen | Kunstsammlung des Landkreises Reutlingen (Band 2). Reutlingen 2002. | Landkreis Reutlingen 2002 |
| Landkreistag Baden-Württemberg | Kunst in den Landkreisen. Katalog zur Ausstellung aus Anlass der 40 Jahre Baden-Württemberg. Stuttgart 1992. | Landkreistag BaWü 1992 |
| Landratsamt Esslingen | Kunstsammlung des Landkreises Esslingen. Esslingen 2000. | Landkreis Esslingen 2000 |
| Landratsamt Esslingen | verboten – weil entartet. Kunstsammlung des Landkreises Esslingen. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 9.11.2008–01.2009, Esslingen. Esslingen 2008. | Landkreis Esslingen 2008 |
| Lempertz Auktionshaus | Collection Heseler. Katalog der Auktion 745, Juni 1997. Köln 1997. | Lempertz 745/1997 |
| Leonhard, Kurt | Was ist Kunst? Eine Grundfrage und neununddreissig Bei-Spiele. Aus Anlass der Ausstellung »Gruß an Leonhard. Werke der Freunde«, März 1981, Esslingen. Weinsberg 1981. | Leonhard 1981 |
| Manus Presse | Konzepte. Stuttgart 1987. | Manus Presse 1973 |
| Manus Presse | 25 Jahre Manus Presse. [Prospekt] Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 27.03.–05.06.1987, Stuttgart. Stuttgart 1987. | Manus Presse 1987 |
| Nagel Auktionen | Spezialauktion Moderne Kunst (32 M), 26. April 2007. Stuttgart 2007. | Nagel 2007 |
| Sammlung Lütze | Sammlung Lütze III. Arbeiten auf Papier von Bildhauern und Objektkünstlern des 19. und 20. Jahrhunderts aus Süddeutschland. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung 1991, Mannheim, Esslingen, Augsburg. Stuttgart 1991. | Lütze 1991 |
| Schürle, Wolfgang | Kunst und Kunstförderung im Alb-Donau-Kreis. Bestandskatalog (Im Auftrag des Landratsamtes Alb-Donau-Kreis). Ulm 2005. <i>Abbildung »Der Dom«, ohne Jahresangabe, Seite 34.</i> | Schürle 2005 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------|
| Society of Modern Art | Neue Grafik. [Faltblatt] Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, August bis September 1947, Württembergischer Kunstverein Stuttgart. Stuttgart 1947. | Society of Modern Art 1947 |
| Sotheby's | Sammlung Rolf Deyhle [Auktionskatalog, Auktion MM 0035, 10.11.1999]. München 1999. | Sotheby's 35/1999 |
| Sparkasse Pforzheim Calw | Sammlung Sparkasse. Kunstsammlung der Sparkasse Pforzheim Calw. Pforzheim 2004. | Sparkasse Pforzheim 2004 |
| Spielmann, Heinz | Die Sammlung Rolf Deyhle II. Figur und Abstraktion in der Deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung. Schleswig 1993. | Spielmann 1993 |
| Staatgalerie Stuttgart | Die Handzeichnung der Gegenwart. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 05.06.–30.08.1970, Stuttgart. Stuttgart 1970. | Staatgalerie 1970 |
| Staatgalerie Stuttgart | Der Konstruktivismus und seine Nachfolge in Beispielen aus dem Bestand der Staatgalerie Stuttgart und ihrer Graphischen Sammlung. Stuttgart 1974. | Staatgalerie 1974 |
| Staatgalerie Stuttgart | Die Handzeichnung der Gegenwart II. Neuerwerbungen seit 1970. Aus Anlass der Ausstellung, 15.05.–25.07.1982. Stuttgart 1982. <i>Hinweise auf Fritz Ruoff Seite 47, Abbildung Z 1981/16.</i> | Staatgalerie 1982 |
| Stadt Esslingen | Sammlung Lütze II. Kunst des 20. Jahrhunderts aus Süddeutschland. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 05.08.-17.09.1978, Esslingen. Esslingen 1978. | Lütze 1978 |
| Stadt Esslingen | Graphische Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar. Bestandskatalog. Esslingen 1979. | Stadt Esslingen 1979 |
| Stadt Filderstadt | Skulpturen in Filderstadt. Aus Anlass des Bildhauersymposiums, 21.08.–03.09.1989, Filderstadt. Filderstadt 1989. | Stadt Filderstadt 1989 |
| Stadt Karlsruhe, Städtische Galerie | Erwerbungen der Städtischen Galerie im Prinz-Max-Palais Karlsruhe aus den Jahren 1981 bis 1991. Karlsruhe 1992. <i>Seite 152: Abbildungen einer Arbeit von Fritz Ruoff, Seite 324 biographische Hinweise.</i> | Stadt Karlsruhe 1992 |
| Stadt Stuttgart | Art in Stuttgart 1976. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 26.05.–11.07.1976, St. Louis, USA. Stuttgart 1976. | Stadt Stuttgart 1976 |

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| Stadt Waiblingen | Kunst im Rathaus. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 11.05.-06.06.1986, Rathaus Waiblingen. Waiblingen 1986. | Stadt Waiblingen 1986 |
| Städtische Galerie Böblingen/Galerie Schlichtenmaier | Freie Gruppe Stuttgart. Ausstellungen 1952 und 1963. Städtische Galerie Böblingen, 24.04.-29.05.1988, und Galerie Schlichtenmaier, 24.04.-21.05.1988. Böblingen/Grafenau 1988. | Böblingen/Schlichtenmaier 1988 |
| Städtische Galerie im Lenbachhaus | Collage 67. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 04.11.-31.12.1967, Städtische Galerie im Lenbachhaus. München 1967. | Lenbachhaus 1967 |
| Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen | Kriege des Jahrhunderts. Von Kollwitz bis Kluge. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 10.12.1994-29.01.1995, Spendhaus Reutlingen. Reutlingen 1994. | Stadt Reutlingen 1994 |
| Ulmer Museum | Sammlung Mutschler Ulm. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 27.10.-01.12.1974, Ulm. Ulm 1974. | Mutschler 1974 |
| Verband Bildender Künstler Württemberg | 50 Jahre Kunst in Württemberg. Aus Anlass der Ausstellung, 11.07.-31.08.1975, Württ. Kunstverein. Stuttgart 1975. <i>Dort u.a. Hinweise auf Mitgliedschaften von Fritz Ruoff in den Künstlergruppen »Reutlinger Drucke« und »Das Rote Graphiker-Kollektiv« (Seite 62).</i> | VBK 1975 |
| Württembergischer Kunstverein | Kunsausstellung Baden-Württemberg. Aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung, 03.07.-28.08.1955, Württembergischer Kunstverein Stuttgart. Stuttgart 1955. | Württembergischer Kunstverein 1955 |
| Württembergischer Kunstverein | Im Material. Objekte u. Assamblagen der 60er Jahre in Stuttgart. Aus Anlass der gleichn. Ausstellung, 27.11.1986-18.01.1987. Stuttgart 1986. <i>Seite 83 bis 91: Abbildungen von neun Arbeiten von Fritz Ruoff.</i> | Württembergischer Kunstverein 1986 |

Literatur Kunst

| | | |
|--|---|---------------------------|
| Cantz'sche Druckerei | Hommage à Cantz. Stuttgart/Bad Cannstatt 1981. | Cantz 1981 |
| Edition Cantz | Hommage à Günther Wirth. 65+I. Stuttgart 1990. | Cantz 1990 |
| Erk, Wolfgang | Radius Almanach 1983/84. Stuttgart 1983. <i>Abbildungen von sechs Werken Ruoffs, Brief von Peter Härtling an Fritz Ruoff, Juni 1983 (Brief von der Insel, Faksimile).</i> | Radius 1983 |
| Evangelische Akademikerschaft in Deutschland | Radius. [Vierteljahrszeitschrift]. Ausgabe 2, 1956. Stuttgart 1956. | Radius 1956 |
| Fuerst, Margot | Zum Lobe des Buchhändlers Otto Lutz. Hatje Verlag. Stuttgart 1962. <i>Abbildung einer Lithographie von Fritz Ruoff (Seite 31).</i> | Fuerst 1962 |
| Grieshaber, HAP | Hommage à Werkman. Reutlingen, Stuttgart, Karlsruhe 1957/1958. <i>Buch zu Ehren des holländischen Druckers und Künstlers Hendrik Nicolaas Werkman (1882–1945). Zwei Abbildungen von Fritz Ruoff (D 1957/L 01, auf blauem Grund).</i> | Grieshaber 1958 |
| Heißenbüttel, Helmut | Stuttgarter Kunst im 20. Jahrhundert. Malerei. Plastik. Architektur. Stuttgart 1979. <i>Zahlreiche Hinweise auf Fritz Ruoff u.a. Seite 100–102.</i> | Heißenbüttel 1979 |
| Mayer, Rudolf | Der Läufer. Die Galerie Herbert Herrmann, Stuttgart. 1947–1948. [Schriften des Freundeskreise HAP Grieshaber, 2]. Stuttgart 1994. | Mayer 1994 |
| Roh, Juliane | Deutsche Kunst der 60er Jahre. Malerei, Collage, Op-Art, Graphik. München 1971. <i>Seite 79–80 Hinweis auf Fritz Ruoff, Seite 88–89 Abbildungen BR 1967/X und D 1971 IS 59 (New Yorker Blatt II).</i> | Roh 1971 |
| Roh, Juliane | Deutsche Kunst seit 1960. Druckgraphik. München 1974. <i>Seite 83 Hinweis auf Fritz Ruoff, Seite 106 Abbildung D 1969 IS 49 (Lichte Spirale).</i> | Roh 1974 |
| Rotermund, Hans-Martin/Gollwitzer, Gerhard | Graphik zur Bibel. Lahr/Schwarzwald 1966. | Rotermund/Gollwitzer 1966 |
| Rothe, Wolfgang | Schnittlinien. Für HAP Grieshaber. Düsseldorf 1979. <i>Abbildungen von Werken Fritz Ruoffs auf den Seiten 100, 129 und 185.</i> | Rothe 1979 |
| Thiem, Gunther | Dank an Künstler. Zum 80. Geburtstag am 19. Dezember 1997. München 1997. | Thiem 1997 |

| | | |
|---|--|-----------------|
| Verband Bildender Künstler Württemberg | Künstlerschicksale im Dritten Reich in Württemberg und Baden [Arbeitsgruppe Künstlerschicksale]. Stuttgart 1987. | VBK 1987 |
| Wirth, Günther | Kunst im deutschen Südwesten von 1945 bis zur Gegenwart. Stuttgart 1982. | Wirth 1982 |
| Wirth, Günther | Verbotene Kunst. Verfolgte Künstler im deutschen Südwesten 1933–1945. Stuttgart 1987. | Wirth 1987-I |
| Zoege von Manteuffel, Claus | Kunst und Künstler in Württemberg. Stuttgart 1996. | Manteuffel 1996 |

Literatur allgemein

| | | |
|---|---|--------------------------|
| Bichsel, Peter | Festgabe zum 60. Geburtstag für Peter Härtling. Stuttgart 1993. <i>Mit einem Brief von Hildegard Ruoff (Faksimile) und der Abbildung einer Zeichnung von Fritz Ruoff, datiert auf den 4.5.63.</i> | Bichsel 1993 |
| Härtling, Peter | Poeme und Songs. Mit Zeichnungen von Fritz Ruoff. Bechtle Verlag. Esslingen 1953. <i>Mit drei Abbildungen von Werken von Fritz Ruoff.</i> | Härtling 1953 |
| Härtling, Peter | Yamins Stationen. Bechtle Verlag. Esslingen 1955. <i>Titelbild von Fritz Ruoff.</i> | Härtling 1955 |
| Härtling, Peter | Der Wanderer. Köln 1997. <i>Titelbild von Fritz Ruoff (ZF 20.6.75).</i> | Härtling 1997 |
| Härtling, Peter | Le peuplier de Mörsingen [Original: Die Mörsinger Pappel]. Rimbach 2005. <i>Titelbild von Fritz Ruoff (Farbstiftzeichnung).</i> | Härtling 2005 |
| Landkreis Esslingen, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen | Der Kreis, in dem wir leben. Ansichten aus dem Landkreis Esslingen. Esslingen 1989. | Landkreis Esslingen 1989 |

Archivalien

| | | |
|------------------------|--|-----------------|
| Autor unbekannt [T.R.] | Kunscht. In: Stuttgarter Volksstimme, Schwäbische Verlagsgesellschaft Stuttgart, 10.04.1954. | Unbekannt 1954 |
| Ruoff, Hildegard | Werkdokumentation Fritz Ruoff. Archiv mit ca. 1.800 DIN A 5-Karten. | Ruoff H. 1960 |
| Ruoff, Hildegard | Liste der Exponate für die Gründung der Ruoff-Stiftung. Datiert auf 06.2003. <i>Mit Schreibmaschine getippt, Format DIN A 4, acht Seiten, nummeriert.</i> | Ruoff H. 2003-2 |
| Ruoff, Hildegard | Rede, gehalten aus Anlass der Eröffnung der Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung am 19.11.2004. Nürtingen 2004. | Ruoff H. 2004-2 |

Audio/Video/Internet

| | | |
|-----------------------------|---|-----------------------|
| Benz, Gerold | Fritz Ruoff. Ausstellung in der Galerie Gallwitz. Beitrag aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung in der Galerie Gallwitz, Karlsruhe, in: Kulturbericht, Süddeutscher Rundfunk, 27.01.1958, 18.35-18.45 Uhr. | Benz 1958 |
| Domberger | Edition [Originalgraphik von Domberger]. Internet-Seiten, http://www.domberger.de/edition/index_edition.htm , aufgerufen im März 2007. | Domberger 2007 |
| Heuss-Czisch, Barbara | Fritz Ruoff. Dem Maler zum 70.Geburtstag. SDR-Fernsehbeitrag zur Sendung „Abendjournal“, ausgestrahlt am 29.12.1976. Dauer: ca. 5 Minuten. | Heuss-Czisch SDR 1976 |
| Heuss-Czisch, Barbara | Fritz Ruoff. Der Weg zurück zur gegenständlichen Malerei. SDR-Fernsehbeitrag zur Sendung „Abendjournal“, ausgestrahlt am 12.12.1972. Dauer: ca. 5 Minuten. | Heuss-Czisch SDR 1972 |
| Ruoff, Fritz/Beck, Gerlinde | Gerlinde Beck und Fritz Ruoff. SDR-Rundfunkbeitrag Reihe »Bildende Künstler. Notizen zu Leben und Werk«, Aufnahme während Ausstellung »Raum I«, ausgestrahlt am 23.10.1971. Dauer: ca.8 Minuten. | Ruoff/Beck SDR 1971 |
| Wurster, R. | Fritz Ruoff im Esslinger Kunstverein. Beitrag aus Anlass der Eröffnung der Ausstellung in der Villa Merkel, Esslingen. In: Kulturreport, Süddeutscher Rundfunk, 11.12.1981. | Wurster 1981 |

Erläuterungen zur Bibliographie

Das Werk von Fritz Ruoff ist in zahlreichen Publikationen gewürdigt und dokumentiert.

Monographie

Die Gruppe der Einzeldarstellungen über Ruoff wird medienspezifisch unterteilt in Buchveröffentlichungen, Ausstellungskataloge und Prospekte, Zeitschriften-, Zeitungs- und Buchbeiträge, gedruckte Einzeltexte und bisher nicht publizierte Manuskripte.

In der Gruppe der Buchveröffentlichungen über Fritz Ruoff geben vor allem die Publikationen von J. P. Binder mit H.-M. Oertel und Günther Wirth den bisher umfassendsten Überblick über Leben und Werk von Ruoff. Das Werkverzeichnis der Zeichnungen 1958 bis 1973 (Wirth 1974), der Katalog der Druckgraphik (Binder 1978 und Binder 1991), und die Monographie (Wirth 1981) stellen bis heute das – wenngleich unvollständige – Fundament für den Zugang zum Ruoffschen Werk dar.

Ergänzt wird diese Gruppe von zahlreichen Katalogen und Prospekten von Einzelausstellungen der Werke von Fritz Ruoff. Diese Dokumente geben insbesondere Aufschluss über den Kontext der Werkpräsentation und die historische Zuordnung zu Künstlergruppen. Teilweise stellen diese Publikationen die einzige Quelle für Abbildungen von Werken dar, deren Verbleib nicht mehr geklärt werden kann.

Die zahlreichen Texte über Ruoff in Büchern oder Zeitschriften beziehen sich vor allem auf konkrete Ausstellungen. Die „gedruckten Texte“ sind Texte, die in der Regel als Beilage zu Katalogen oder als Ausstellungseinladungen herausgegeben wurden. Zu der Gruppe der „Manuskripte“ gehören Redemanuskripte von Ausstellungseröffnungen, die bisher noch nicht in schriftlicher Form veröffentlicht wurden.

Kataloge

In dieser Mediengruppe sind sämtliche Kataloge von Ausstellungen und privaten oder öffentlichen Sammlungen zusammen gefasst, in denen Werke von Fritz Ruoff erwähnt oder abgebildet werden.

Literatur (allgemein und Kunst)

Diese Gruppe umfasst alle Publikationen, in denen sich einzelne Spuren auf das Leben und Werk von Fritz Ruoff finden, Ruoff selbst aber nicht vorrangiges Thema der Veröffentlichung ist.

Archivalien

Einige wenige Dokumente geben Aufschluss über die Rezeption und Dokumentation des Werkes.

Internet/Audio/Video

In dieser Gruppe sind Audio- und Videodokumente dargestellt, sowie Hinweise auf Fundstellen im Internet erwähnt.